অতিসংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন — প্রতি প্রশ্নের মান

- ১. তপনের চোখ কী হয়ে গেল?
- ২. তপনের কোন্ মেসো লেখক?
- ৩. তপনের গল্প ছাপা হয় কোন্ পত্রিকায়?
- ৪. জ্ঞানচক্ষু গল্পটি লিখেছেন কে?
- ৫. রত্নের মূল্য কার কাছে?
- ৬. নতুন মেসোকে দেখে তপনের কী খুলে গেল?
- ৭. তপনের নতুন মেসোর পেশা কী?
- ৮. দিবানিদ্রা দিচ্ছিলেন কে?
- ৯. তপন মামার বাড়িতে কী উপলক্ষ্যে এসেছিল?
- ১০. মাসি কাকে তপনের গল্প ছাপিয়ে দিতে বলেছিল?
- ১১. তপনের লেখা গল্পের নাম কী?
- ১২. 'হুবহু গল্পের মতই লাগছে'—কী লাগছে?
- ১৩. 'বোস তোর মেসোমশাইকে দেখাই'—কে, কী দেখাবে?
- ১৪. এদিকে বাড়িতে তপনের নাম কী হয়েছে?
- ১৫. ছুটির মধ্যে তপন কটা গল্প লিখে ফেলেছে?
- ১৬. 'পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে'—অলৌকিক ঘটনাটি কী
- ১৭. একটু আধটু কারেকশান কে করেছে?
- ১৮. 'কেশে গলা পরিষ্কার করে'—কেন?

Scanned with CamScanner

১৯. 'এর মধ্যে তপন কোথা'—কার মধ্যে?

২০. 'তা জানে না তপন'—তপন কী জানে না?

● ব্যাখ্যাভিত্তিক রচনাধর্মী প্রশ্ন

প্রতি প্রশ্নের মান-৩

১০০ থেকে ১২০ টি শব্দের মধ্যে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও

- ১. 'তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল'—তপন কে? তার চোখ মার্বেল হয়ে গেল কেন?
- ২. 'রত্নের মূল্য জহুরির কাছে,—ব্যাখ্যা করো।
- ৩. 'পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে'—অলৌকিক ঘটনার বর্ণনা দাও।

অথবা, অলৌকিক ঘটনাটি কী? তা অলৌকিক কেন?

- ৪. 'তপনের হাত আছে'—কে, কেন বলেছে?
- ৫. গল্পে তপনের কতবার জ্ঞানচক্ষু খোলে। কীভাবে তার জ্ঞানচক্ষু খোলে?

[illegible]

● সন্ধি বিচ্ছেদ করো :

প্রশ্ন	উত্তর
সন্দেহ	
আশ্চর্য	
অনেক	
অহরহ	
দৃষ্টি	
কৃতার্থ	
একাসনে	
আরেক	
সর্বাগ্রে	
পরিষ্কার	

Scanned with CamScanner

[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	

[illegible]

➡ ৯. কেশে গলা পরিষ্কার করে। (যৌগিক)

➡ ১০. তপন বইটা ফেলে রেখে চলে যায়। (যৌগিক)

➡ ১১. যদি কখনো লেখা ছাপতে দেয় তো, তপন নিজে গিয়ে দেবে। (সরল)

❖ সাধু ও চলিত

➡ ১. কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল। (সাধু)

➡ ২. শেষ পর্যন্ত 'এদেশের কিছু হইবে না' বলিয়া সিনেমা দেখিতে চলিয়া যান। (চলিত)

➡ ৩. মামার বাড়িতে এই বিয়ে উপলক্ষ্যেই এসেছে তপন, আর ছুটি আছে বলেই রয়ে গেছে। (সাধু গদ্য)

➡ ৪. কারণ লেখার প্রকৃত মূল্য বুঝিলে মেসোই বুঝিবে। (চলিত গদ্য)

➡ ৫. আমি বললে 'সন্ধ্যাতারার' সম্পাদক 'না' করতে পারবে না। (সাধু)

➡ ৬. তারপর ছুটি ফুরাইলে মেসো গল্পটি লইয়া চলিয়া গেলেন। (চলিত)

Scanned with CamScanner

... মনে হয়েছে—

(ক) জেলখানায় (খ) পাগলা গারদে (গ) অট্টালিকায়

অতিসংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্ন প্রতিটি প্রশ্নের মান ১

- ১. আলোবাবুর মুখটি কেমন ছিল?
- ২. আলোবাবুর চুলগুলি কেমন ছিল?
- ৩. আলোবাবু কী পরতেন?
- ৪. আলোবাবু ডাক্তারবাবুর কাছে প্রথম দর্শনে কী সাহায্য চেয়েছিল?
- ৫. অবিনাশবাবুর বাড়িতে আলোবাবু কদিন হল এসেছেন?
- ৬. অবিনাশবাবুর পেশা কী?
- ৭. আলোবাবু অবিনাশবাবুর কেমন আত্মীয়?
- ৮. অবিনাশবাবুর দুই ছেলের নাম কী?
- ৯. আলোবাবু কেমন পাত্র-পাত্রীকে সেবা করতে ভালোবাসেন?
- ১০. লেখক যার সঙ্গে কলেজে পড়াশুনা করেছিলেন তাঁর পেশা কী?
- ১১. আলোবাবু হাসপাতালে কী কাজ করতে লাগলেন?
- ১২. হাসপাতালের ডাক্তারবাবু চটে গিয়েছিলেন কেন?
- ১৩. অবিনাশবাবুর বাড়ির চাকরিটা গেল কেন?
- ১৪. লেখক আলোবাবুর নতুন পরিচয় কী পেয়েছিলেন?
- ১৫. আলোবাবু ঘড়িতে দম দেন কটায়?
- ১৬. আলোবাবুর ঘড়িতে দম দেওয়া দেখে লেখকের কী মনে হয়েছিল?
- ১৭. আলোবাবুর গানের লাইনগুলি কী ছিল?
- ১৮. আলোবাবুর চোখ দিয়ে জল গড়িয়ে পড়লো কেন?
- ১৯. সমাজের সঙ্গে খাপ খাওয়াতে না পারায় তাঁর গতি কী হয়েছিল?
- ২০. আলোবাবু গল্পটির লেখক কে?

১০০ থেকে ১২০ টি শব্দের মধ্যে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

ব্যাখ্যাভিত্তিক উত্তরধর্মী প্রশ্ন প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫

- ১. আলোবাবুর বেশভূষার পরিচয় দাও। ৫
- ২. লেখকের সঙ্গে আলোবাবুর প্রথম পরিচয় কীভাবে হয়েছিল? ৫
- ৩. 'বিশেষত সেবার পাত্র বা পাত্রী যদি অসহায় হয়'—কে, কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছে। বক্তার এমন উক্তির কারণ কী? ২+৩

Scanned with CamScanner

৪. হাসপাতাল থেকে আলোবাবুকে বরখাস্ত করা হয়েছিল কেন? অবিনাশবাবুই বা তাঁকে কেন তাড়িয়ে দিয়েছিল? ৩+২

৫. 'সমাজের সঙ্গে নিজেকে তিনি খাপ খাওয়াতে পারলেন না কিছুতে'—কে, কেন নিজেকে সমাজের সঙ্গে খাপ খাওয়াতে পারলেন না। ১+৪

পাঠ্যাংশভিত্তিক ব্যাকরণ

সন্ধি বিচ্ছেদ করো।

নমস্কার	নমঃ + কার
সাতেক	সাত + এক
পরিষ্কার	পরিঃ + কার

ব্যাসবাক্য নির্ণয় করো।

আলোবাবু	
বেগুন-পোড়া	পোড়া যে বেগুন
গোঁফ-দাড়ি	গোঁফ ও দাড়ি
অজয়বাবু	
ভদ্রলোক	ভদ্র যে লোক
গান-বাজনা	গান ও বাজনা

Scanned with CamScanner

- ৮. আমি একটু অবাক হয়ে গেলাম (না বাচক বা নঞর্থক বাক্য)
- ৯. আলোবাবুর যে ঘড়ি আছে তা জানতাম না। (সরল বাক্য)
- ১০. অবিনাশবাবুর কথাটা মনে পড়ল। (জটিল বাক্য)
- ১১. আলোবাবু এখন পাগলা গারদে আছেন। (জটিল বাক্য)

∴ সাধু ও চলিতে রূপান্তরের কাজ

- ১. একদিন সকালে আমার বৈঠকখানায় ঢুকে নমস্কার করে কাঁচুমাচু হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন। (সাধু গদ্য)
- ২. কিন্তু মুখ ফুটিয়া বিরক্তি প্রকাশ করিতে পারিলাম না। (চলিত গদ্য)
- ৩. একটা ছোঁড়া এই পাখির ছানাটিকে পায়ে দড়ি বেঁধে টেনে টেনে নিয়ে বেড়াচ্ছিল। (সাধু গদ্য)
- ৪. টিংচার আয়োডিন লাগাইয়া বাঁধিয়া দিলাম। (চলিত গদ্য)
- ৫. কুণ্ঠিত দৃষ্টি তুলে একটু হেসে চাইলেন আমার দিকে। (সাধু গদ্য)

Scanned with CamScanner

❖ অতি সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্ন : প্রতি প্রশ্নের

- ১. জগদীশবাবুর বাড়িতে সন্ন্যাসী কতদিন ছিলেন?
- ২. সন্ন্যাসীর বয়স কত?
- ৩. হরিদা কী আক্ষেপ করেন?
- ৪. ভয়ানক দুর্লভ জিনিসটি কী?
- ৫. জগদীশবাবুর কাঠের খড়মে কী লাগিয়ে দেন?
- ৬. হরিদার জীবনের ঘর কোথায়?

Scanned with CamScanner

- ৭. হরিদার পক্ষে অসম্ভব কী?
- ৮. হরিদার আপত্তি কিসে?
- ৯. যারা হরিদার ছদ্মবেশকে চিনতে পারে না তারা কী করে?
- ১০. একদিন বাস স্ট্যান্ডের কাছে দুপুরবেলা হল্লা হয়েছিল কেন?
- ১১. পাগল বেশী হরিদাকে কে ধমক দিয়েছিল?
- ১২. দোকানদার কোন্ ঘটনাকে হরির কাণ্ড বলেছিল?
- ১৩. স্কুলের চারটি ছেলেকে পুলিশ সেজে হরিদা কোথায় ধরেছিলেন?
- ১৪. সপ্তাহে কত দিন বহুরূপী সেজে হরিদা পথে বের হন?
- ১৫. হরিদার বন্ধুরা জগদীশবাবুর বাড়িতে কী করতে গিয়েছিল?
- ১৬. জগদীশবাবু কেমন মানুষ?
- ১৭. হরিদার বেশ জগদীশবাবুর বাড়িতে কেমন ছিল?
- ১৮. এই আগন্তুকের চোখ থেকে কী ঝরে পড়ছে?
- ১৯. হরিদা নিজেকে জগদীশবাবুর বাড়িতে কী বলে জাহির করেছিলেন?
- ২০. বিরাগী জগদীশবাবুর কাছে কী চেয়েছিলেন?
- ২১. পরম সুখ কাকে বলে?
- ২২. জগদীশবাবু হরিদাকে থাকতে বললে উত্তরে তিনি কী বলেন?
- ২৩. সুন্দর সুন্দর কল্পনা বলতে কী বোঝান হয়েছে?
- ২৪. জগদীশবাবু বিরাগীকে কেন টাকা দিতে চেয়েছিলেন?
- ২৫. এর উত্তরে বিরাগী কী বলেছিলেন?
- ২৬. টাকা নিলে বিরাগী বেশী হরিদার কী হত?

১০০ থেকে ১২০ টি শব্দের মধ্যে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

- ১. 'সন্ন্যাসী হাসলেন আর চলে গেলেন'—সন্ন্যাসীর হাসার কারণ কী?

… আপত্তি'—কার, কেন আপত্তি?

সন্ন্যাসী	
মুণ্ড	
মুষ্টি	
অহংকার	

খ) শব্দার্থ লিখ : প্রতি প্রশ্নের মান-১

আলেয়া	
ছদ্মবেশ	
অস্পৃশ্য	
হতাশ হয়ে	
সেযুগে ফুলসাজি	
মাস্টারমশাই	
মহারাজ	

Scanned with CamScanner

➡ ৮. শহরে যারা নতুন এসেছে, তারা দুই চোখ বড়ো বড়ো করে তাকিয়ে থাকে। (সরল বাক্য)

➡ ৯. আমাদের সন্দেহ মিথ্যা নয়। (অস্ত্যর্থক বাক্য)

➡ ১০. কিন্তু তাতে যা রোজগার হয় সারাদিনের পেট চলে না। (সরল বাক্য)

➡ ১১. এবার মারি তো হাতি, লুটি তো ভান্ডার। (সরল বাক্য)

➡ ১২. তোমার যদি দেখতে চাই, তবে আজ ঠিক সন্ধ্যাতে জগদীশবাবুর বাড়িতে থেকো। (সরল বাক্য)

➡ ১৩. হরিদার গলার স্বর একেবারেই নয়। (জটিল বাক্য)

➡ ১৪. আপনার তীর্থ ভ্রমণের জন্য এই টাকা আমি দিলাম। (যৌগিক বাক্য)

➡ ১৫. আমি যেমন অনায়াসে ধুলো মাড়িয়ে চলে যেতে পারি, তেমনই সোনাও মাড়িয়ে চলে যেতে পারি। (সরল বাক্য)

সাধু ও চলিতে পরিবর্তন — প্রতি প্রশ্নের মান-১

➡ ১. সব সুখের বন্ধন থেকে মুক্ত হয়ে যাওয়া (সাধু গদ্য)

➡ ২. বলিতে বলিতে আমরা সবাই হরিদার ঘরের ভিতরে প্রবেশ করিলাম। (চলিত গদ্য)

➡ ৩. সন্ন্যাসী হাসলেন আর চলে গেলেন। (সাধু গদ্য)

➡ ৪. পাগলটা একটা থান ইট তুলে নিয়ে বাসের উপরে বাস যাত্রীদের দিকে তেড়ে যাচ্ছে। (সাধু গদ্য)

➡ ৫. হরিদার জীবন এইরকম বহু রূপের খেলা দেখাইয়াই একরকম চলিয়া যাইতেছে। (চলিত গদ্য)

➡ ৬. আজ এখন কিন্তু আমরা ঠিক বুঝতে পারছি না, হরিদা এত গম্ভীর হয়ে কী ভাবছেন। (সাধু গদ্য)

➡ ৭. আমরা আমাদের স্পোর্টের চাঁদার খাতাটিকে জগদীশবাবুর হাতে তুলিয়া দিয়া দাঁড়াইয়া আছি। (চলিত গদ্য)

Scanned with CamScanner

নিজে করো

❖ ব্যাখ্যামূলক অনুশীলন প্রশ্ন :

➡ ১. 'এমন একটি দেশে আসলে সকলে পথ হারায়'—কেমন দেশ? সকলে এখানে পথ হারায় কেন? ২+৩

➡ ২. 'ফুসুর ফুসুর ঘুসুর ঘুসুর স্বপ্নে কথা হয়'—ব্যাখ্যা করো। ৫

➡ ৩. 'সহজ করে বাঁচা কি আর খাঁচাতে সম্ভব?' কবির এই আক্ষেপ কেন? ৫

পাঠ্যাংশভিত্তিক ব্যাকরণ

❖ **সন্ধি বিচ্ছেদ :** মনোভূমি

❖ **সমাস :** Syllabus অন্তর্ভুক্ত কোন সমাস নেই।

❖ বাক্য পরিবর্তন করো :

➡ ১. হাওয়াবিলাসী তিনজোড়া চোখ আটকে গেল ফ্রেমে। (জটিল বাক্য)

➡ ২. জনমানবহীন স্টেশন, আকাশ ভরা তারায়। (সরল বাক্য)

➡ ৩. এমন একটি দেশে আসলে সকলে পথ হারায়। (জটিল বাক্য)

➡ ৪. পথ হারিয়ে যায় যেদিকে, সেদিকে পথ আছেই। (সরল বাক্য)

➡ ৫. শক্ত সবুজ গাঁ ভেসেছে তিনপাহাড়ের কোলে। (জটিল বাক্য)

➡ ৬. তিন পাহাড়ের নকশিকাঁথায় শিশুর কলরব। (জটিল বাক্য)

❖ সাধু ও চলিতে পরিবর্তন

➡ ১. পথ হারিয়ে যায় যেদিকে, সেদিকে পথ আছেই। (সাধু গদ্য)

➡ ২. শক্ত সবুজ গ্রাম ভাসিয়াছে তিনপাহাড়ের কোলে। (চলিত গদ্য)

Scanned with CamScanner

নিজে করো

১০০ থেকে ১২০ টি শব্দের মধ্যে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

❖ ব্যাখ্যা/বিশ্লেষণধর্মী প্রশ্ন **প্রতি প্রশ্নের মান-৫**

➡ ১. কবিতাটি যুগযন্ত্রণার এক নির্মম ইতিহাস—ব্যাখ্যা করো।

➡ ২. 'আমাদের ঘর গেছে উড়ে'—এখানে কাদের ঘরের কথা বলা হয়েছে? তাদের ঘর উড়ে গেছে কেন? ২+৩

➡ ৩. 'আমাদের ইতিহাস নেই'—'আমরা' কারা? তাদের কী ইতিহাস? তাদের ইতিহাস নেই কেন?

Scanned with CamScanner

➡ ৪. 'আমরা ভিখারি বারোমাস'—তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ৫

➡ ৫. 'পৃথিবী হয়তো গেছে মরে'—কবির এই সংশয় কেন?

পাঠ্যাংশগত ব্যাকরণ

❖ বাক্য পরিবর্তন :

➡ ১. আমাদের মাথায় বোমারু। (জটিল বাক্য)

➡ ২. আমাদের কথা কে-না জানে। (না-বাচক বাক্য)

➡ ৩. কিছুই কোথাও যদি নেই তবু তো কজন আছি বাকি। (সরল বাক্য)

❖ সাধু ও চলিত রূপান্তর

➡ ১. আমাদের ঘর গেছে উড়ে। (সাধু গদ্য)

➡ ২. পৃথিবী হয়তো গিয়াছে মরিয়া। (চলিত গদ্য)

➡ ৩. আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি। (সাধু গদ্য)

———

Scanned with CamScanner

নিজে করো

ব্যাখ্যাভিত্তিক উত্তরধর্মী প্রশ্ন

প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫

➡ ১. 'একাকারে' নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো। ৫

➡ ২. 'একসঙ্গে একাকারে ভ'রে নিই'—এখানে কী ভরার কথা বলা হয়েছে? কেন বলা হয়েছে?

➡ ৩. 'একাসনে একাকারে প্রার্থনা করছেন'—কে, বা কারা, কেন প্রার্থনা করছেন?

ভাষাসংক্রান্ত ব্যাকরণ

সন্ধিবিচ্ছেদ :

শান্তি	
প্রার্থনা	

নিজে করো

সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্ন

প্রতি প্রশ্নের মান-২

➡ ১. 'আমি এখন হাজার হাতে পায়ে'—ব্যাখ্যা করো।

➡ ২. 'মাথায় কত শকুন বা চিল' —'শকুন' ও 'চিল' বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে?

➡ ৩. 'বর্ম খুলে দেখো আদুড় গায়ে' —বর্ম কী? আদুড় গায়ে কী দেখতে বলেছেন?

➡ ৪. 'আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো'—ব্যাখ্যা করো।

পাঠ্যাংশভিত্তিক ব্যাকরণ :

সমাস নির্ণয় করো :

খড়কুড়ো	
ঋষিবালক	
দেশগাঁয়ে	

➡ ৪. মাথায় গোঁজা ময়ূরপালক। (জটিল বাক্য)

➡ ৫. অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো গানের দুটি পায়ে। (সরল বাক্য)

❖ সাধু ও চলিতে পরিবর্তন :

➡ ১. হাত নাড়িয়ে বুলেট তাড়াই। (সাধু গদ্য)

➡ ২. আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো। (সাধু গদ্য)

➡ ৩. তোমার নিয়ে বেড়াবে গান। (সাধু গদ্য)

➡ ৪. আগাইয়া আসি। উঠিয়া দাঁড়াই। (চলিত গদ্য)

Scanned with CamScanner

নিজে করো

❖ অতি সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্ন — প্রতি প্রশ্নের মান-১

➡ ১. সেই সময় বল্লভীপুরে কোন্ বংশের রাজা রাজত্ব করছিলেন?

➡ ২. সূর্যমন্দিরে কে বাস করত?

➡ ৩. যে পিতলের প্রদীপে আরতি করা হ'ত তার ওজন কত?

➡ ৪. যে ব্রাহ্মণ কন্যা সূর্যমন্দিরে আশ্রয় নিতে এসেছিল, সে কে?

➡ ৫. কন্যাটির নাম কী ছিল?

➡ ৬. বাজার থেকে সুভাগা যে প্রদীপ এনেছিল, তার ওজন কত?

➡ ৭. সূর্যমন্ত্র একবার উচ্চারণের ফলে কী হয়?

➡ ৮. সূর্যমন্ত্র দু-বার উচ্চারণ করলে কী হয়?

➡ ৯. সূর্যদেবের কাছে সুভাগা কী বর প্রার্থনা করেছিল?

➡ ১০. সুভাগা ছেলে-মেয়ে দুটির কী নাম রাখল?

➡ ১১. গায়েবের দুরন্তপনার হাত থেকে বাঁচতে ছেলেরা কী করেছিল?

➡ ১২. সুভাগা জ্বলে পুড়ে ছাই হয়ে গেল কেন?

➡ ১৩. গায়েবের নাম শিলাদিত্য হল কেন?

➡ ১৪. গায়েবীকে মন্দিরে রেখে শিলাদিত্য কোথায় গেল?

➡ ১৫. গায়েবীর পরিণতি কী হল?

Scanned with CamScanner

➡ ১৬. শিলাদিত্য রাজা হওয়ার পর কাকে বিয়ে করেছিল?

➡ ১৭. শিলাদিত্য যুদ্ধে যাওয়ার আগে কী করতেন?

➡ ১৮. বল্লভীপুর আক্রমণ করল কারা?

➡ ১৯. সূর্যকুণ্ড অপবিত্র করেছিল কীভাবে?

➡ ২০. সূর্যকুণ্ড থেকে সপ্তাশ্বরথ উঠে আসে, তা কে জানত?

১০০ থেকে ১২০ টি শব্দের মধ্যে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্ন : প্রতি প্রশ্নের মান-৫

➡ ১. 'যদি একটি সঙ্গী পাই'—কার কথা বলা হয়েছে? তাঁর সঙ্গী নেই কেন? সঙ্গী পেলে তিনি কী করবেন? ১+২+২

➡ ২. 'আমায় আশ্রয় দাও'—কে, কোথায়, কেন আশ্রয় চাইছে? ১+১+৩

➡ ৩. 'হাসিমুখে সকল উৎপাত সহ্য করতেন'—কার কথা বলা হয়েছে? কারা, কী উৎপাত করত? উৎপাত সহ্য করার কারণ কী? ১+২+২

➡ ৪. 'তাঁর সেই ভাঙা মালঞ্চে দুটি ছোটো পাখি কী সুন্দর গান ধরেছে'—'ভাঙা মালঞ্চ' বলতে কী বোঝান হয়েছে? দুটি ছোটো পাখি কাদের বলা হয়েছে? বক্তব্যের অন্তরালে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন?

➡ ৫. 'আরে উন্মাদ কী করলি' —'উন্মাদ' কে? সে কী করেছিল? তার এরকম করার কারণ কী? ১+২+২

➡ ৬. 'সূর্যের বরপুত্র শিলাদিত্য অস্ত গেলেন' —শিলাদিত্যের এই পরিণতি হলো কীভাবে?

Scanned with CamScanner

নিজে করো

❖ অতি সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্ন প্রতি প্রশ্নের মান-১

➡ ১. চন্দ্রাবতীর শ্বেতপাথরের রাজপ্রাসাদ কোথায় অবস্থিত?

➡ ২. পাহাড় থেকে কত দূরে বল্লভীপুরের যাওয়ার পাকা রাস্তা?

➡ ৩. পুষ্পবতী শ্বেত পাথরের বারাণ্ডা কোথায় বসিয়েছিলেন?

➡ ৪. তিনি সেখানে বসে প্রতিদিন কী করতেন?

➡ ৫. পুষ্পবতী বল্লভীপুরের রাস্তায় মাঝে মাঝে কী দেখতেন?

➡ ৬. বুড়ো জাঠ আর রাখাল বালককে খুশি হয়ে পুষ্পবতী কী দিতেন?

➡ ৭. সন্ধ্যাপূজার ঘণ্টা বাজলে পুষ্পবতী কী করতেন?

Scanned with CamScanner

➡ ৮. দেবীর কাছে পুষ্পবতী কেমন ছেলে কামনা করেছিলেন?

➡ ৯. পুষ্পবতীর হাতের আঙুলকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?

➡ ১০. বল্লভীপুর রওনা হওয়ার সময় কত জন বীর তাঁর সঙ্গে ছিল?

➡ ১১. চন্দ্রাবতীর শাখা রাস্তা কত দূর পর্যন্ত বিস্তৃত?

➡ ১২. শিলাদিত্যের মৃত্যু সংবাদে পুষ্পবতীর কী অবস্থা হয়েছিল?

➡ ১৩. রাজপুত্র গোহ কোথায় জন্মগ্রহণ করে?

➡ ১৪. পুষ্পবতী গোহকে কার হাতে সঁপে দিয়েছিল?

➡ ১৫. নিজের চিতার ছাই পুষ্পবতী কোথায় দিতে বলেছিল?

➡ ১৬. পাহাড়ে উপরে ভীলরাজ্যের রাজা কে?

➡ ১৭. ভীল বালকেরা গোহকে দেখে কী বলেছিল?

➡ ১৮. ভীলরাজ রাত্রে গোহর কাছে কেন গেছিল?

➡ ১৯. হঠাৎ সেই অন্ধকারে কার নিঃশ্বাসের শব্দ শোনা গেল?

➡ ২০. মাণ্ডলিক কীভাবে মারা গেল?

১০০ থেকে ১২০ টি শব্দের মধ্যে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

২. ব্যাখ্যাভিত্তিক রচনাধর্মী প্রশ্ন — **প্রতি প্রশ্নের মান-৫**

➡ ১. 'বিধাতা যে সাধে সাধ সাধলেন'—কার সাধ? তাঁর সাধটি কী ছিল? সাধ পূর্ণ হল না কেন?

➡ ২. 'সে সাধ কোথায় পূর্ণ হল?' —কার সাধের কথা বলা হয়েছে? তাঁর মনের সাধকী ছিল? তা পূর্ণ হল না কেন?

➡ ৩. 'বুঝিবা সেখানে কী সর্বনাশ ঘটল।' —বক্তা কে? তাঁর এই আশঙ্কা কেন? তাঁর আশঙ্কা কী সত্যি হয়েছিল? ১+৩+১

➡ ৪. 'আমাদের রাজা এসেছে রে!' —কারা কথাগুলি বলেছিল? রাজা কে? রাজাকোথায় এসেছে? তাকে রাজা বলা হয়েছে কেন?

➡ ৫. 'আমার বুকে বসিয়ে দে, সব গোল মিটে যাবে'—বক্তা কে? সে কেন নিজের বুকে ছুরি বসাতে বলেছে? গোল বাঁধার কারণ কী? ১+২+২

Scanned with CamScanner

নিজে করো

❖ অতি সংক্ষিপ্ত উত্তরধর্মী প্রশ্ন : প্রতি প্রশ্নের মান-১

➡ ১. দুর্ভিক্ষের সময় রাজা গোহ কী করেছিলেন?

➡ ২. ভীলের পশু শিকার কে বন্ধ করেছিল?

➡ ৩. এক মেঘলা দিনে শিকার না পেয়ে নাগাদিত্য কী করতে চেয়েছিলেন?

➡ ৪. ভীল সৈন্যের মাঝ দিয়ে কে বেরিয়ে রাজবাড়ির দিকে গেল?

➡ ৫. রাজমহিষী তখন কোথায় ছিলেন?

➡ ৬. রাজপুত্রকে কোলে নিয়ে রানী কী করলেন?

Scanned with CamScanner

➡ ৭. বাপ্পা কোন্ বংশের রাজপুত্র?

➡ ৮. যেদিন বাপ্পাকে আশ্রয় দিলেন সেদিন একটি ভীল মেয়ে কাকে নিয়ে আশ্রয় চাইতে এসেছিল?

➡ ৯. রাজপুরোহিত বাপ্পাকে নিয়ে প্রথম কোথায় ছিলেন?

➡ ১০. সেখান থেকে পুরোহিত কোথায় গেলেন?

➡ ১১. নগেন্দ্রনগরে কোন্ রাজপুতের বাড়ি ছিল?

➡ ১২. ঝুলনের দিনে বাপ্পা বাঁশিতে কী সুর বাজাচ্ছিল?

➡ ১৩. রাজকুমারী কীসের বিনিময়ে দড়ি আনতে বলেছিল?

➡ ১৪. বাপ্পা উত্তরে কী বলেছিল?

➡ ১৫. দোলনায় দোলার সময় সখীরা কী গান গেয়েছিল?

➡ ১৬. বাপ্পার ধবলী গাই কাকে দুধ পান করিয়েছিল?

➡ ১৭. মহর্ষি হারীত আশীর্বাদ করে বাপ্পাকে কী দিয়েছিল?

➡ ১৮. সেদিন থেকে বাপ্পার নাম কী হয়েছিল?

➡ ১৯. ভীলনীদিদি বাপ্পাকে বিদায় দেওয়ার সময় কী দিয়েছিল?

➡ ২০. বাপ্পার ভীল ভাইদের নাম কী?

➡ ২১. পরাশর অরণ্য পার হতে তাঁর কতদিন লেগেছিল?

➡ ২২. মেবারের মৌর্যবংশীয় রাজা কে?

➡ ২৩. রাজা মানের রাজধানী কোথায়?

➡ ২৪. প্রথম সাক্ষাতে রাজা মান বাপ্পাকে কী দিয়েছিলেন?

➡ ২৫. বাপ্পা কত বছর বয়সে চিতোরের সিংহাসনে বসেন?

➡ ২৬. বাপ্পা রাজা হওয়ার সময় কাকে বিয়ে করেছিল?

➡ ২৭. গায়নীর রাজপ্রাসাদের সামনে রাতে কে গান গাইছিল?

Scanned with CamScanner

➡ ২. 'কিন্তু তাঁর হাতের বল্লম হাতেই রইল'—'তাঁর' বলতে কার কথা বলা হয়েছে? তাঁর হাতে বল্লম কেন? আর কেন তা হাতেই রয়ে গেল?

➡ ৩. 'আজ কী সুখের দিন'—বক্তা কে? তার দিন সুখের কেন? দিনটি তার কাছে সত্যিই সুখের ছিল কী?

➡ ৪. 'এমনিভাবে দিন কাটছিল'—কার দিন কাটছিল? কেমন করে কাটছিল? কোথায় কাটছিল?

➡ ৫. 'যদি রাজকুমারী আমায় বিয়ে করে'—বক্তা কে? সে রাজকুমারীকে বিয়ে করতে চেয়েছে কেন? এর পরিণতি কী হয়েছিল? ১+২+২

➡ ৫. 'কিন্তু ইহলোকে মিলন হয় নি'—কাদের কথা বলা হয়েছে? তাদের মিলন প্রথম কবে কোথায় হয়েছিল? তারপর আবার কীভাবে মিলন হল?

Scanned with CamScanner