

## বসন্ত-সময়কালক সন্ধিপুত্র প্রথমে :

- ১. 'এমন একটি দেশে আসলে সকলে পথ হারায়'—কেমন দেশ? সকলে এখানে পথ হারায় কেন? ২+৩
- ২. 'ফুসুর ফুসুর ঘুসুর ঘুসুর স্বপ্নে কথা হয়'—ব্যাখ্যা করো। ৫
- ৩. 'সহজ করে বাঁচা কি আর খাঁচাতে সম্ভব?' কবির এই আক্ষেপ কেন? ৫

## পাঠ্য শব্দ ব্যাকরণ

❖ **সন্ধি বিচ্ছেদ :** মনোভূমি

❖ **সমাস :** Syllabus অন্তর্ভুক্ত কোন সমাস নেই।

## ❖ **বাক্য পরিবর্তন ক্রমে :**

- ১. হাওয়াবিলাসী তিনজোড় চোখ আটকে গেল ফ্রেমে। (জটিল বাক্য)
- ২. জনমানবহীন স্টেশন, আকাশ ভরা তারায়। (সরল বাক্য)
- ৩. এমন একটি দেশে আসলে সকলে পথ হারায়। (জটিল বাক্য)
- ৪. পথ হারিয়ে যায় যদিকে, সেদিকে পথ আছেই। (সরল বাক্য)
- ৫. শক্ত সবুজ গাঁ ভেসেছে তিনপাহাড়ের কোলে। (জটিল বাক্য)
- ৬. তিন পাহাড়ের নকশিকাঁথায় শিশুর কলরব। (জটিল বাক্য)

## ❖ **সাধু ও চলিত্ত পরিবর্তন**

- ১. পথ হারিয়ে যায় যদিকে, সেদিকে পথ আছেই। (সাধু গদ্য)
- ২. শক্ত সবজু গ্রাম ভাসিয়াছে তিনপাহাড়ের কোলে। (চলিত গদ্য)

- ৪. 'আমরা ভিখারি বারোমাস'—ভাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ৫. 'পৃথিবী হয়তো গেছে মরে'—কবির এই সংশয় কেন?



❖ বাক্য পরিচয় :

- ১. আমাদের মাথায় বোমারু। (জটিল বাক্য)
- ২. আমাদের কথা কে-না জানে। (না-বাচক বাক্য)
- ৩. কিছুই কোথাও যদি নেই তবু তো কজন আছি বাকি। (সরল বাক্য)

❖ সাধু ও চলিত রূপান্তর

- ১. আমাদের ঘর গেছে উড়ে। (সাধু গদ্য)
- ২. পৃথিবী হয়তো গিয়াছে মরিয়া। (চলিত গদ্য)
- ৩. আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি। (সাধু গদ্য)

---

### সম্মিলিত উত্তর দাও।

- ১. 'আমি এখন হাজার হাতে পায়ের'—ব্যাখ্যা করো।
- ২. 'মাথায় কত শকুন বা চিল' —'শকুন' ও 'চিল' বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে?
- ৩. 'বর্ম খুলে দেখো আদুড় গায়ের' —বর্ম কী? আদুড় গায়ের কী দেখতে বলেছেন?
- ৪. 'আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো'—ব্যাখ্যা করো।

পাঠ্য: শব্দ ব্যাকরণ

### সমস নির্মাণ করো :

খড়কুড়ো